

嬉しいことに、昨年に続いて今年の4月にも学芸部に新しいメンバーが加わりました。早くもすっかり周囲に溶け込んでいる五味良子(ごみ・りょうこ)さんにインタビューしました。

横浜市に生まれ、ずっと横浜で育ちました。小さい頃から絵を描くのが好きだったけれど、自分よりうまい人はたくさんいたので、この分野を極めるのは無理だなと思っていたんです。その後、中学の授業で美術図版集を見て、確か表紙はイタリア絵画でしたが、「こんなに面白い世界があるの!？」と思ったり、歴史の資料集で文化史のページが好きだったりして、だんだんと美術史の道に目覚めていきました。中学生の頃から、上野などの美術館にも行きはじめましたね。

大学在学中にアメリカに1年間留学、卒業後は大学院に進学しました。研究分野はアメリカのジャポニスム、特に工芸です。学芸員は望んでもなれない職業だとはじめは思っていたのですが、大学院に進学した頃、先輩方が学芸員として活躍している姿を見て、自分もなりたいという思いが強くなりました。大学院修了と同時に某公立博物館に就職が決まり、4年間勤務した後、埼玉に移りました。

埼玉県立近代美術館は都内の大型展とは一味違う、ちょっととんがったクールな展示会をやっているイメージがありました。印象に残っている展示会は「日本の70年代」(2012年)です。70年代がどういう時代なのか分からなかったところをヴィジュアル的に見せてくれたし、美術もサブカルも混ざった、ごった煮な感じにわくわくしました!

趣味ですか...? 大学時代は少林寺拳法をやっていました。大学に入って、何か身体を動かすこと、しかも海外に行ったときに日本文化を紹介できるようなことができれば、と思ってはじめてました。あと、旅行が好きですね。自由が利くので基本的にひとり旅です。旅先では美術館はもちろん、お城やお寺をよく訪ねます。実は小学生の頃から、史跡めぐりが趣味なんです。「歴女」なんて言葉が流行るずっと前からですね(笑)。



今年4月からMOMASの一員となった 五味良子 学芸員

やってみたい展示会は、日本美術とアメリカ美術の太平洋を越えた影響関係です。エドワード・モースやフェノロサ、ビグロウによって日本からアメリカに伝えられた影響と、狩野芳崖や橋本雅邦がアメリカから受けた影響、その両方を紹介してみたい。その延長で、時代は少し下りますが、アメリカン・シーンの画家たちにも興味があります。こうした自分の興味や研究テーマを、美術館の仕事にきちんと生かしていける学芸員になりたいです。(聞き手:T.Y.)

戦後日本住宅伝説—挑発する家・内省する家

とき・~8/31(日)
ところ・企画展示室(2階)
内容・人間の生活の基本である「衣・食・住」の「住」に焦点を当てた本展覧会では、主に戦後日本の戸建て住宅について展示します。今や伝説ともなった建築作品の数々を、建築家のコンセプトとともに紹介し、建築家が「住まい」という私的な空間をどうとらえ、どう表現しようとしたかを探ります。
観覧料・一般1100円(880円)、大高生880円(710円)
※()内は20名以上の団体料金。中学生以下と障害者手帳をご提示の方(付添い1名を含む)は、いずれも無料です。

《関連イベント》
○ 学芸員によるギャラリートーク
とき・8/16(土) 15:00から30分程度
ところ・企画展示室(2階) / **費用**・企画展観覧料が必要です。
○ ミュージアム・コンサート「美術館が街になる!」
とき・8/31(日) 14:30~、16:00~の2回(演奏時間は約30分)
ところ・エントランスホールほか / **費用**・無料 / **定員**・なし
内容・美術館周辺や館内を移動しながら、変拍子を含んだ賑やかなオリジナルナンバーを中心に昭和歌謡風の曲などを演奏します。
出演・江川良子(サクソ)、上運天淳市(サクソ)、今込治(トロンボーン)、木村仁哉(チューバ)、相川瞳(パーカッション)、小林武文(パーカッション)

MOMAS コレクション II

とき・~8/31(日)
ところ・常設展示室(1階)
観覧料・一般200円(120円)、大高生100円(60円)
※()内は20名以上の団体料金。中学生以下と障害者手帳をご提示の方(付添い1名を含む)は、いずれも無料です。
◇ 画家のまなざし—モーリス・ドニと見るフランス近代絵画
美術論にも健筆をふるった收藏作家モーリス・ドニ。画家のまなざしを通してフランス近代の名品を紹介します。
◇ 読むように見ること—荒川修作の絵画
世界の現代美術にインパクトを与え続けた荒川修作。新たに寄託された作品を中心に、その絵画世界を紹介します。
◇ リサーチ・プログラム:小村雪岱をめぐって
近年、人気上昇中の小村雪岱。寄託作品や新たに寄贈された資料を含め、マルチな活躍ぶりを紹介します。

《関連イベント》
○ 上映会「白鷺」—小村雪岱の美術考証を語る
とき・8月3日(日)11:00~、14:00~の2回上映(開場は30分前)
ところ・講堂(2階) / **費用**・無料 / **定員**・100名(当日先着順)
内容・原作は泉鏡花の小説「白鷺」(1909年)で、芸者の小篠と日本画家の稲木順一の恋愛物語。最晩年の小村雪岱が風俗、セットなどの美術考証を手がけた作品です。
監督:島津保次郎 出演:入江たか子、黒川弥太郎、河津清三郎、高田稔、沢村貞子ほか (1941年、上映時間約99分、VHSで上映)
協力・東宝、深谷シネマ

○ サンデー・トーク
とき・8/17(日)15:00から30分程度
内容・学芸員が展示作品から1点を選び、その作品について解説します。
作品・小村雪岱《武者絵貼り交ぜ屏風》 / **担当学芸員**・大越久子
費用・MOMASコレクション観覧料が必要です。



小村雪岱《武者絵貼り交ぜ屏風》1926年頃

美術館サポーターによる作品ガイド

とき・MOMASコレクション開催期間中の毎日14:00から30分程度
ところ・常設展示室(1階) / **内容**・美術館サポーター(ガイド・ボランティア)が展示作品について解説します。 / **費用**・MOMASコレクション観覧料が必要です。

休館のお知らせ

当館は、2014年9月1日(月)から2015年4月10日(金)までの間、第2期改修工事のため休館します。ご不便をおかけいたしますが、どうぞご理解くださいますようお願いいたします。
また、本紙ソカロについても10・11月号から2・3月号まで休刊いたしますので、ご承知置ください。

休館中の展示活動

※各展覧会の詳細は当館ホームページでお知らせします。

○ 埼玉県立近代美術館コレクション展 in 深谷
ふかく、やさしく —名画と出会う秋—

とき・10/7(火)~10/26(日)
ところ・深谷市民文化会館 展示室
内容・西洋近代の巨匠から埼玉ゆかりの画家まで、「芸術の秋」を彩る名画を紹介します。 / **観覧料**・無料



キスリング
《赤いテーブルの上の果実》
1944年

○ 埼玉県立近代美術館のポスター・デザイン展

とき・12/23(火・祝日)~1/8(木)
(12/29(月)~1/3(土)は休館)
ところ・東部地域振興ふれあい拠点施設「ふれあいキューブ」1階多目的ホール
内容・優れたデザイナーたちと共同で制作した展示会のポスターの代表作を展示します。 / **観覧料**・無料



水谷孝次
《開館10周年記念展アダムとイヴ》
1992年
埼玉県立近代美術館ポスター

○ たまもの in 川越 モネから草間彌生まで —埼玉県立近代美術館の逸品大集合!

とき・1/24(土)~3/15(日)
ところ・川越市立美術館
内容・モネ、ルノワール、ピカソ、草間彌生、李禹煥、中西夏之…。西洋および日本の近代から現代に至る珠玉の美術作品を一堂に公開します。 / **観覧料**・一般500円、大高生250円 / **問合せ**・川越市立美術館 (TEL:049-228-8080)



クロード・モネ
《シヴェルニーの積みわら、夕日》
1888-89年

アートフル∞プログラム MOMAS の扉

○ サマー・アドベンチャー2014(当日参加可能なプログラム)
内容・「MOMASの扉」の夏休み特別版です。以下のプログラムは事前申込み不要で、当日ご参加いただけます。
とき・8/9(土)13:30~「洗濯バサミで絵を描こう!」
とき・8/23(土)11:30~「座れる段ボールの椅子大集合!」

○ 夏休みMOMASステーション
とき・7/19(土)~8/24(日)の休館日をのぞく毎日
内容・1階ロビーに美術館を楽しむためのガイドデスクを設置します。夏休みの自由研究の参考になるかも!

○ 美術館がとびだす 秋・冬の特別プログラム
内容・近代美術館が県内各地にとびだして開催する、美術館ならではの仕掛けがいっぱいのプログラムです。

◇ 秋の特別プログラム
※詳細・申込方法は、9/2(火)から当館ホームページでお知らせします。

10/4(土) さいたま市岸町公民館
「アートなおもちゃ《カクカクころころ90°》をつくらう!」

10/18(土) 東松山市松山市民活動センター
「かくかくしかくのアートなランプをつくらう!」

11/1(土) 伊奈町総合センター
「み〜っけ!ファッションショー
《MOMAコレ in INAMACHI》」

11/22(土) 埼玉大学
「どろせんワークショップ」

◇ 冬の特別プログラム
※詳細・申込方法は、11/1(土)から当館ホームページでお知らせします。

12/6(土) 埼玉大学
「粘土で作ろう!みんなの街」

12/20(土) 埼玉大学
「粘土で作ろう!みんなの街」

1/24(土) 埼玉県立自然の博物館
「MOMASの扉」(詳細未定)



かくかくしかくの
アートなランプ

一般展示室(地階)

※展示により観覧時間(特に最終日の終了時間)が異なります。

◆ 7/29(火)~8/3(日)
第28回墨芳展(書)…………… 一般展示室1・3
第21回基の会展(油彩・アクリル)…………… 一般展示室2
手作り絵画展第3回(水彩・油彩・ドローイング)…………… 一般展示室4

◆ 8/5(火)~8/10(日)
第31回埼玉県写真サロン(写真)…………… 一般展示室1
第42回旺玄会埼玉支部展(油彩・水彩・アクリルほか)…………… 一般展示室2・3
椽の会第5回展(油彩・アクリル)…………… 一般展示室4

◆ 8/12(火)~8/17(日)
第48回埼玉平和美術展(絵画・彫刻・工芸ほか)…………… 一般展示室1~4

◆ 8/19(火)~8/24(日)
清水和良写真展「ワールドカップの記録」(写真)…………… 一般展示室1
第35回太平洋埼玉展(油彩・水彩・版画)…………… 一般展示室2・3
第5回自写自賛写真展(小中四平写真展)(写真)…………… 一般展示室4

◆ 8/26(火)~8/31(日)
第17回西遊会美術展(水彩・油彩ほか)…………… 一般展示室2

◆ 8/28(木)~8/31(日)
第58回埼玉書道展(書)…………… 一般展示室1・3・4
※9/1(月)~4/10(金)は休館のため展示はありません。



ミュージアムショップからの おすすめ商品

この可愛いネコや花々、何だかおわりになりますか?実はくるとまるめて使うメモ用紙なんです!丸めた時の姿はどれも愛嬌たっぷり。思わず笑みがこぼれるような楽しい雰囲気と共に、あなたの大切なメッセージを届けます。親しい友達へのちょっとしたプレゼントにも最適です。(S.H.)



(ku・ru・ru kuro-neko/o-hana)
1パッケージ3デザイン×10枚
計30枚入り 各800円(税別)

利用案内

所在地・〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤9-30-1
TEL・048-824-0111 **FAX**・048-824-0119
開館時間・10:00~17:30(展示室への入場は17:00まで)
休館日・月曜日、9/1(月)から4/10(金)まで改修工事のため休館
入館料・無料 **観覧料**・上記をご覧ください

交通・JR京浜東北線 北浦和駅西口より徒歩3分(北浦和公園内)
【駐車場について】当館には来館者専用の駐車場はございませんが、提携駐車場「三井のリパーク 埼玉県立近代美術館東」では駐車料金の割引があります(企画展観覧で300円引き、MOMASコレクション観覧で100円引き)。市営駐車場(有料)なども併せてご利用ください。団体バスでお越しの際には、事前にご相談ください。お体の不自由な方のご来館には業務用駐車場を提供いたしますが、台数に限りがありますので予めご了承ください。

