

## 浮遊するデザインー 倉俣史朗とともに

とき・～9/1(日)  
ところ・企画展示室(2階)  
観覧料・一般1100円(880円)、  
大高生880円(710円)  
※( )内は20名以上の団体料金。  
中学生以下と障害者手帳をお持ち  
の方(付添い1名を含む)は、いづ  
れも無料です。



倉俣史朗《椅子に座る椅子》1984年  
富山県立近代美術館蔵

内容・日本を代表するデザイナーと  
して世界的に活躍した倉俣史朗(1934-1991)。親交のあったデザイナー  
や美術家の作品と資料も紹介しながら、倉俣が生み出したデザインが時代  
を超えて愛される理由を探ります。

《関連の催し物》

○講演会

とき・8/18(日) 14:30～16:00

テーマ・「倉俣史朗のデザインコン  
セプト/時代・素材・技術」

講師・沖 健次(東京造形大学教  
授)

とき・8/25(日) 14:30～16:00

テーマ・「倉俣史朗のイメージの構造」

講師・橋本啓子(神戸学院大学専任講師)

各日とも、ところ・講堂(2階)/費用・無料

定員・100名(当日先着順。開場は14:00)

○学芸員によるギャラリー・トーク

とき・8/3(土)15:00から30分程度

ところ・企画展示室(2階)/費用・企画展観覧料が必要。

○ミュージアム・カレッジ「拡張するデザイン」

内容・埼玉大学教養学部と埼玉県立近代美術館が共催で実施する市民大  
学講座です。

とき・8月1日(木) 15:00～16:30

テーマ・「世界のデザイン・ミュージアム」

講師・暮沢剛巳(デザイン評論家・東京工科大学准教授)

とき・8月7日(水) 15:00～16:30

テーマ・「戦後日本のデザイン史:国際化と日本らしさを求めて」

講師・井口壽乃(埼玉大学教養学部教授)

とき・8月21日(水) 15:00～16:30

テーマ・「オフ・ミュージアムなアートとデザインの交差する場」

講師・工藤安代(「特定非営利活動法人アート&ソサイエティ研究センター」代表理事)

いずれも、ところ・埼玉県立近代美術館講堂(2階)/費用・無料

定員・100名(当日先着順。開場は14:30)

問合せ・048-858-3042(埼玉大学教養学部総務係)



高松次郎《パイプをくわえた男》1970年  
ふくやま美術館蔵

## MOMASコレクション II

とき・～9/1(日)  
ところ・常設展示室(1階)  
観覧料・一般200円(120円)、  
大高生100円(60円)  
※( )内は20名以上の団体料金。  
中学生以下と障害者手帳をお持ち  
の方(付添い1名を含む)はいづれ  
も無料です。

○まち・ひと・ひかり

○生誕100年記念 点描の詩情—高田誠の世界

○ユーモアとリアリズム

○リサーチプログラム ドラクロワをめぐる

《関連の催し物》

○サンデー・トーク

学芸員が展示作品から1点を選び、その作  
品について解説します。

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

費用・MOMASコレクション観覧料が必要  
です。

A とき・8/18(日)15:00から30分程度

作品・秋岡美帆《ゆるるかげ》1991年

担当学芸員・梅津 元

B とき・9/1(日)15:00から30分程度

作品・モーリス・ドニ《シャグマユリの聖母

子》1925年/担当学芸員・大浦 周

## 美術館サポーターによる作品ガイド

とき・MOMASコレクション開催期間中の毎日/ところ・常設展示室  
(1階)/内容・美術館サポーター(ガイド・ボランティア)が展示作品につ  
いて解説します。

費用・MOMASコレクション観覧料が必要です。

## 一般展示室(地階)

※展示により観覧時間(特に最終日の終了時間)が異なります。

◆7/23(火)～8/4(日) ※7/29(月)は休館日です。

ヨシズミトシオ展……………油彩・版画ほか(一般展示室4)

◆7/30(火)～8/4(日)

第1回埼玉中央美術家協会展…日本画・水彩・油彩(一般展示室1)

第4回埼玉植物画の会作品展……………水彩(一般展示室2)