

戸谷成雄 彫刻

とき・2/25(土)～5/14(日)

ところ・2階展示室

内容・戸谷成雄(1947～)は1970年代から彫刻家としてのキャリアをスタートさせ、戦後の日本美術における彫刻表現を牽引してきました。本展では初期作品や「森」、「ミニマルパロック」シリーズなどの代表作を紹介し、その活動の全貌を振り返ります。

観覧料・一般1200円(960円)、大高生960円(770円)

※ ()内は20名以上の団体料金
※ 中学生以下と障害者手帳等をご提示の方(付き添い1名を含む)は無料
※ 企画展観覧券(ぐるっとパスを除く)をお持ちの方は、併せてMOMASコレクションもご覧いただけます。



上:戸谷成雄《森IX》2008年 ヘルナール・ビュフェ美術館蔵 撮影:山本純
画像提供:武蔵野美術大学 美術館・図書館
下:戸谷成雄《洞穴体III》2010年 撮影:武藤滋生
©Shigeo Toyama Courtesy of ShugoArts

MOMAS コレクション (収蔵品展)

2022年度 第4期

とき・3/4(土)～5/7(日)

※ 会期中一部作品の展示替えがあります。
前期:3/26(日)まで/後期:3/28(火)から

ところ・1階展示室

観覧料・一般200円(120円)、大高生100円(60円)

※ ()内は20名以上の団体料金
※ 中学生以下と障害者手帳等をご提示の方(付き添い1名を含む)は無料

◇セレクション

モネほか、MOMASコレクションの名品を紹介します。

◇倉田白羊と森田恒友

同じ年に生まれ、親交のあった埼玉ゆかりの画家・倉田白羊(1881-1938)と森田恒友(1881-1933)。ふたりの画業と交友の足跡を、作品や資料を通して紹介します。

◇奥原晴湖/菊沢武江

南画家、奥原晴湖(前期展示)と日本画家、菊沢武江(後期展示)。埼玉ゆかりの画家をそれぞれ紹介します。



左:クロード・モネ《ジヴェルニーの積みわら、夕日》1888-89年
右:菊沢武江《みやまの春》1930年(後期展示)

※ 本紙記載の展覧会やイベントは、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、変更・中止となる場合があります。ご来館前に当館ホームページで最新情報をご確認ください。

MOMASコレクション 2023.5.13 - 8.27

とき・5/13(土)～8/27(日)

ところ・1階展示室

観覧料・2022年度第4期の観覧料と同一です。

※ 埼玉県美術展覧会(県展)開催中(5/31(水)～6/22(木))は半額

◇セレクション:企業の支援によるコレクション

埼玉りそな銀行(旧埼玉銀行)のご支援で開館当初に収蔵された主な作品を取り上げ、当館のコレクションの形成について振り返ります。埼玉りそな銀行発足20周年に関連した展示です。

◇MOMASノ海

埼玉に、潮の薫りを。海をテーマにした作品を紹介します。

《関連イベント》

○サンデー・トーク

内容・学芸員が展示作品から1点を選んで解説します。

とき・5/21(日) 15:00～15:30

費用・MOMASコレクション観覧料が必要でです。

担当学芸員・平野到/作品・パブロ・ピカソ《静物》1944年

アート体感ワークショップ MOMASのとびら

事前予約制です(フリープログラムを除く)。
当館ホームページからお申込みください。

《5月のプログラム》

5月分のお申込みを4/1(土)から受け付けます。

○フリープログラム ※事前申込不要

とき・5/6(土) 13:30～15:00

対象・どなたでも/費用・無料

○彫刻あらいぐま

とき・5/13(土) 13:30～15:00

対象・小・中学生+保護者/費用・無料

○みる+つくる

とき・5/20(土) 13:30～15:00

対象・小・中学生/費用・無料

《6月のプログラム》

6月分のお申込みを5/1(月)から受け付けます。

○み〜つけ!

とき・6/3(土)、6/10(土) 各日13:30～15:00

対象・4～6歳の未就学児+保護者/費用・無料

○工房

とき・6/24(土) 13:30～15:00

対象・小学生～大人/費用・500円

※ 開催日が複数あるプログラムは、いずれも同じ内容を実施します。複数の実施日にお申込みいただいても構いませんが、ご参加いただくのはそのうち1日のみとさせていただきます。また、応募が定員以上の場合、抽選とさせていただきます。ご了承ください。

※ 各プログラムの実施時間等は変更になる可能性があります。詳しくはホームページをご覧ください。

「MOMASのとびら」のページ

<https://pref.spec.ed.jp/momas/MOMASのとびら>



一般展示室 (地階)

※ 日程・内容は変更される場合があります。最新の情報は各主催者へお問い合わせください。

※ 展示により開室時間(特に最終日の終了時刻)が異なります。

◆4/4(火)～4/9(日)

扇面書画の世界……………一般展示室2

2023 阿佐見昭彦写真展《記憶の迷宮》……………一般展示室3

第37回溪水会展……………一般展示室4

◆4/11(火)～4/16(日)

さいたま閨秀展……………一般展示室1

主体美術武蔵野作家展……………一般展示室2～3

第9回彩友会ボタニカルアート展……………一般展示室4

◆4/18(火)～4/23(日)

群炎埼玉支部展……………一般展示室2

細田喜代美展……………一般展示室3

第67回ありあるクリエイションズ藝術企画

ヨシズミトシオ個展……………一般展示室4

◆4/25(火)～4/30(日)

第17回フォト・トルトゥーガ写真展……………一般展示室2

矢部彰日本画展—晩年を生きる私の心の色—……………一般展示室3

第67回ありあるクリエイションズ藝術企画

ヨシズミトシオ個展……………一般展示室4

◆4/27(木)～4/30(日)

第46回埼玉女流工芸展……………一般展示室1

◆5/2(火)～5/7(日)

第26回埼玉二科展……………一般展示室1～4

「桃源郷通行許可証」 作家インタビューを終えて

企画展「桃源郷通行許可証」(2022/10/22～2023/1/29)にかかわる機会を頂いたのは昨年春頃でした。展覧会の補佐に携わるとともに、図録に掲載する出品作家6名へのインタビューの実施という仕事を任せていただきました。本展は現代作家の作品と当館コレクションを組み合わせたという試みを核に、各作家と同じセクションに展示する作品を作家、あるいは担当学芸員が提案し、打ち合わせや作品の実見を重ねることで展覧会が形づくられました。

展覧会を組み立てていく際、学芸員は作品や作家に精通しているからこそ、出品するコレクションの選定にはどうしても偏りが生まれる傾向があります。思い入れのある作品でも展覧会の文脈になかなか合致せず、展示を見送り続けている…という学芸員も多いのではないのでしょうか。本展では、作家の鋭い感性と先入観のないフラットな視点により、既存の文脈に捉われない、コレクションの隠れた特徴や魅力にあらためて気付く機会となったと感じます。そういった経緯から、インタビューは出品作や制作に関する質問に留まらず、当館のコレクションや美術館の建築空間などについても色々お聞きすることになりました。

全体の流れは、①質問一覧の作成②インタビュー実施③録音をもとに書き起こし④編集⑤校正 となっていました。最初の質問の作成から非常に悩ましく、制作のきっかけや具体的な作品についての項目も立てつつ、コレクションの印象も聞きたい…と担当と相談しながら組み立てましたが、最終的に当日2、3時間ほどを要するボリュームの質問となってしまいました。しかも展覧会前の、まさに出品作の構想を練り、制作を行っている真只中のタイミング。それでも、どの作家の方も労力をかけて真摯に対応してくださったのは本当に有難かったです。インタビューと並行して、書き起こした内容の編集や、話し手の雰囲気を残しつつ読みやすく整える作業、表記統一などを行いましたが、やはり書き起こしの編集が一番頭を抱えました。どの話とも興味深く、作家としての犀利な洞察力が随所にうかがえ、すべて重要に思えて聞いていました。図録の頁数が決まっていたため、最終的には共通の質問項目や出品作、コレクションの話を中心にピックアップし、掘りきれなかった話を他の項目に組み込んだり、後日web限定のテキストとして公開するという形に落ち着きました。

今回のインタビューでは、作家に言葉で語っていただくことの意味や難しさについても考える機会になりました。本来であれば鑑賞者と作品の間をつなぐ言葉を綴るのも学芸員の役割の一つだと思います。語れないもの、言葉としての正解のないものたちが、言葉にすることでそれが答えのように定まってしまう可能性もあることは、心に留めておく必要があります。あらためて、今回のインタビューは本当に貴重な経験だったと思返すと同時に、今後この文章が作家の作品をみるきっかけになったり、より幅広いコレクション活用の参考になれば嬉しく思います。(S.Y.)



企画展「桃源郷通行許可証」展示風景



出品作家のインタビュー(web版)を公開中!

ミュージアム・ショップおすすめ商品

今回は定番の人気商品、名画をまとめたメガネケースのご紹介です。布張りハードタイプのケースなので衝撃に強く、内側に黒いベルベット素材の布が貼ってあるのでメガネが傷つきにくくなっています。柄は、モネ、ファン・ゴッホ、デュフィの3種類。オシャレなメガネケースは自分用はもちろん、贈り物にも最適です。



価格:1,320円(税込)
サイズ:16x6x4cm
素材:プラスチック製