

遠藤利克展一聖性の考古学

とき・7/15(土)~8月31日(木)

ところ・2階展示室

内容・遠藤利克(1950-)は、ヴェネツィア・ピエナーレ、ドクメンタなどの国際的な舞台で活躍してきた日本を代表する彫刻家です。火、水、土、木などを素材とし、美術の根源に肉迫する思想的スケールの大きさを感ぜさせる作品は、国内外で高く評価されています。新作を交え、現在の遠藤の作品と思想に迫ります。

観覧料・一般1100円(880円)、大高生880円(710円)

※()内は20名以上の団体料金。中学生以下と障害者手帳をご提示の方(付き添い1名を含む)は無料。併せてMOMASコレクションも御覧いただけます。

《関連イベント》

○スペシャル・トーク「アートにおける物語性について」遠藤利克(彫刻家)×森啓輔(ヴァンジ彫刻庭園美術館学芸員)×建島哲(当館館長)

とき・7/23(日)13:30~16:30(開場は30分前)

ところ・2階講堂

内容・現代美術と物語性の関係をアーティスト本人とともに読み解きます。

定員・当日先着80名/費用・無料

○担当学芸員によるギャラリー・トーク

とき・7/22(土)15:00~15:30

ところ・2階展示室

内容・担当学芸員が展示の見どころをご紹介します。

費用・企画展観覧料が必要です。



遠藤利克《寓話V-鉛の壺》2016年 作家蔵
写真提供：秋山画廊/撮影：推木静寧

【スライドトーク】ご希望のグループにスライドを使って見どころをご案内します(予約制)。お問い合わせ・ご予約は教育・広報担当(電話048-824-0110)まで。

アート体感ワークショップ MOMASのとびら

とき・土曜日13:30~15:30

対象・幼児から大人まで

費用・7月のプログラムは無料。

申込方法・7月分の申し込みを6/1(木)から受け付けます。館内で配布する申込用紙によりFAXでお申し込みください。申込用紙はホームページからもダウンロードできます。

7/8(土) み〜っけ! [未就学児+保護者]

7/15(土) フリープログラム [申込不要]

7/22(土) みる+つくる(MOMASコレクション)[小・中学生]

7/29(土) わくわく鑑賞ツアー [申込不要]



○サマー・アドベンチャー

8月は時間や内容を拡大して「サマー・アドベンチャー」を実施します。ちらしや申込用紙はサマー・アドベンチャー専用ものになります。

申込みは7/1(土)から受け付けます。6月下旬から、ちらしや申込用紙を館内で配布、また、ホームページからもダウンロードいただける予定です。乞うご期待!

○MOMASステーション

7/21(金)~8/31(木)の夏休み期間は、1階に子供向けの受付案内を設置します。夏休みの宿題や、自由研究、また美術館が初めての方でも気軽に楽しめるよう、サポート・スタッフが、美術館の楽しみ方を紹介したり、宿題のヒントになるワークシート等も用意して皆さんのご来館をお待ちしております。お気軽にご利用ください。

MOMAS コレクション(収蔵品展)

■2017年度第1期

とき・4/22(土)~7/16(日)

ところ・1階展示室

観覧料・一般200円(120円)、大高生100円(60円)

※()内は20名以上の団体料金。中学生以下と障害者手帳をご提示の方(付き添い1名を含む)は無料。

※県展期間中(5/30~6/21)は、MOMASコレクション観覧料半額。

- ◇セクション：モノとカルオーとか
- ◇色を織り、光を綴る一斎藤豊作の絵画
- ◇院展の作家たち
- ◇建島哲×MOMASコレクション

■2017年度第2期

とき・7/22(土)~10/1(日)

ところ・1階展示室

観覧料・一般200円(120円)、大高生100円(60円)

※()内は20名以上の団体料金。中学生以下と障害者手帳をご提示の方(付き添い1名を含む)は無料。

- ◇セクション：シャガールとか田中保とか
- ◇幻想的な作風で知られる画家・シャガールやフランスで活躍した県ゆかりの画家・田中保など、西洋近代絵画に日本近代の作品を交えて紹介します。
- ◇遠藤利克一供儀の論理学
- ◇国際的に活躍する彫刻家・遠藤利克の作品で重要な焼成のプロセスを、「供儀」の論理で検証します。企画展「遠藤利克展一聖性の考古学」との連動展示。



遠藤利克《泉-9個からなる》1989年

◇根岸に学ぶ一浅井忠の弟子たち

倉田弟次郎、倉田白羊など、明治を代表する洋画家・浅井忠に学んだ画家たちの作品や資料を通して、近代洋画の草創期を探ります。

《関連イベント》

○サンデー・トーク

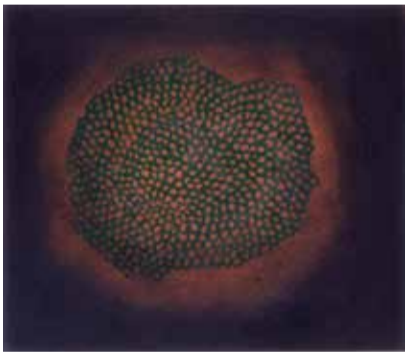
内容・学芸員が展示作品から1点を選んで展示室内で解説します。

費用・MOMASコレクション観覧料が必要です。

とき・6/18(日)15:00~15:30

作品・草間彌生《Flower》1954年

担当学芸員・五味良子



草間彌生《Flower》1954年 ©YAYOI KUSAMA

とき・7/16(日)15:00~15:30

作品・斎藤豊作《初冬の朝》1914年

担当学芸員・吉岡知子

※7/22(土)、23(日)を除く会期中の毎日14:00から30分程度、1階展示室で美術館サポーター(ガイド・ボランティア)による作品ガイドを開催しています。参加にはMOMASコレクション観覧料が必要です。

ポケット学芸員のお知らせ

平成29年度第1期MOMASコレクションより、館内及び北浦公園で無料のスマートフォンアプリ「ポケット学芸員」を活用した展示解説を導入しています。ご自身のスマートフォンにダウンロードした同アプリで解説を見ながら、作品を観賞することができます。

アプリのダウンロード方法：App Store(iPhoneを使用の場合)又はGoogle Play(Android端末を使用の場合)から『ポケット学芸員』で検索し、ダウンロードしてください。

一般展示室(地階)

※日程・内容は変更される場合があります。最新の情報は各主催者へお問い合わせください。

※展示により開室時間(特に最終日の終了時刻)が異なります。

◆5/30(火)~6/21(水)

第67回埼玉県美術展覧会(日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真).....一般展示室1~4ほか

◆6/28(水)~7/2(日)

第36回埼玉県高等学校写真連盟写真展(写真).....一般展示室1
第36回キヤノンフォトクラブ浦和写真展(写真).....一般展示室3
19th BANSEI EXHIBITION(インスタレーション).....一般展示室4

◆7/4(火)~7/9(日)

第16回埼玉独立展(水彩、油彩、ミクストメディア).....一般展示室1
第24回基の会展(油彩、アクリル).....一般展示室2
第30回白の会洋画展(油彩、パステル画).....一般展示室3
第10回こんとん水彩画展(水彩).....一般展示室4

◆7/11(火)~7/16(日)

あのひのかたち(油彩).....一般展示室4

◆7/12(水)~7/16(日)

第31回墨芳書道展 併催小池大迹作品展(書).....一般展示室1~3

◆7/18(火)~7/23(日)

第44回埼玉二紀展(油彩、彫刻).....一般展示室1~4

◆7/25(火)~7/30(日)

第55回公募新構想埼玉展(水彩、版画、彫刻ほか).....一般展示室1
加藤修展(水彩、油彩).....一般展示室4

開館35周年に向けて

埼玉県立近代美術館は、1982年11月3日に開館しました。当時、皆さんはどのようにお過ごしでしたか?などを書いてみましたが、35年前にはまだ生まれていなかった方も多くであろうという事実、時の流れを実感します。(ちなみに某学芸員は当館が開館した年の生まれなので「開館〇〇年」という「年がバレル」と嘆いています。)ということで、開館35周年を迎えるにあたり、これまでの周年事業を振り返ってみましょう。

【1992年】

「開館10周年記念事業」ピカソ《静物》とデルヴォー《夜》の購入。「開館10周年記念展 アダムとイヴ」

【1997年】

「開館15周年記念事業」シャガール《二つの花束》の購入。

【2002年】

「開館20周年記念展 モネからセザンヌへ印象派とその時代」

【2007年】

「開館25周年記念展 田園讃歌一近代絵画に見る自然と人間」

「開館25周年記念特別展示ーコレクション再発見!」

【2012年】

「開館30周年記念展 日本の70年代1968-1982」「みんなで選ぶMOMASコレクションベスト10」



2017.4.1-2018.3.31 MUSEUM CALENDER裏面のZOCALONG=ソカロング。1982年から2017年までの埼玉県立近代美術館の歴史が詰まっており、90cm近くあります。

今年、「開館35周年記念展 ディエゴ・リベラとその時代(仮称)」をはじめ、節目の年を様々な場面で楽しんでいただければと考えています。なお、『ミュージアム・カレンダー』の裏面・特別付録『ソカロング』に、開館記念展から2016年度までの企画展161本のリストを掲載しました。また、本紙『ソカロング』では、前号に建島館長へのインタビューを掲載しましたが、今年は今号、開館35年をふまえた記事を掲載予定です。ご期待ください。(G.U.)

ミュージアム・ショップおすすめ商品

ショップからご紹介するのは、エアリータックバッグです。名前にもあるように空気のような軽さが魅力です。A4のノートやファイルもすっぽり入る大きさで、タックのついたデザインは、お財布やポーチなど幅のある物を入れてもきれいに納まります。ポリウレタンコーティング加工で汚れのつきにくい素材なので安心です。(M.N.)



エアリータックバッグ 各2,800円(税別)

編集後記

zocalozocalozo calozocalozocalozocalozocalozocalozocalozocalo

『ミカロ』『ソカロ&デラックス』『ソカロング』『ソカロ号外』とスピノフが次々生まれるので『ソカロ』本体はかなり煽られているようです。(G.U.)

新しく担当になりました。見て、読んで、おもしろい誌面を作っていきたいと思えます。twitterで近美最新情報や耳寄りトピックも発信していきますので、チェックしてみてください。→@momas_kouhou (S.I.)

zocalozocalozocalozocalozocalozocalozocalozocalozocalozocalozocalozocalo

35th ANNIVERSARY / MOMAS 開館35周年

